

Le Triomphe des Sens
Ballet herôïque
Airs de Symphonie
Ritournelle

Gay

Vielles et Flûtes

Vielles

Basse

6

Vielles et Flûtes

Vielles

Basse

11

Vielles et Flûtes

Vielles

Basse

15

Vielles et Flûtes

Vielles

Basse

1.

2.

Bourée

Vielles,
Flûtes

Basse

5

Vielles,
Flûtes

Basse

10

Vielles,
Flûtes

Basse

15

Vielles,
Flûtes

Basse

18

Vielles,
Flûtes

Basse

1er Menuet

Fort

Vielles et Flûtes

Basse

7

tr

1.

2.

13

tr

1.

2.

2e Menuet

Doux *tr*

Vielles et Flûtes

Basse

tr *tr*

8 1. 2.

Vielles et Flûtes

Basse

15 *tr*

Vielles et Flûtes

Basse

On reprend le 1er Menuet

21 *tr* *tr* 1. 2.

Vielles et Flûtes

Basse

Marche des Bergers (Le Triomphe de Thalie)

Gay  (Pour les vielles, bourdons en sol pour les pièces suivantes)

Viellès et Flûtes

Basse

5 *tr* Fin 1er Couplet

10

Viellès et Flûtes

Basse

15 *al segno* 2e Couplet

Viellès et Flûtes

Basse

21 *tr*

Viellès et Flûtes

Basse

24 *tr* *al segno*

Viellès et Flûtes

Basse

Air pour les egipans

Vielles et Flûtes

Basse

Measures 1-6 of the piece. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The music is in a 3/4 time signature. The first staff (Vielle et Flûtes) starts with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The second staff (Basse) starts with a whole rest, followed by a half note G3, a quarter note A3, and a half note B3. The piece ends with a double bar line.

Vielles et Flûtes

Basse

Measures 7-12 of the piece. Measure 7 starts with a treble clef and a key signature change to one flat (B-flat). The first staff (Vielle et Flûtes) has a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The second staff (Basse) has a half note G3, a quarter note A3, and a half note B3. Measures 8-12 contain various musical notations, including trills and first/second endings. The piece ends with a double bar line.

Vielles et Flûtes

Basse

Measures 13-18 of the piece. Measure 13 starts with a treble clef and a key signature change to one flat (B-flat). The first staff (Vielle et Flûtes) has a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The second staff (Basse) has a half note G3, a quarter note A3, and a half note B3. Measures 14-18 contain various musical notations, including trills and first/second endings. The piece ends with a double bar line.

Vielles et Flûtes

Basse

Measures 19-24 of the piece. Measure 19 starts with a treble clef and a key signature change to one flat (B-flat). The first staff (Vielle et Flûtes) has a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The second staff (Basse) has a half note G3, a quarter note A3, and a half note B3. Measures 20-24 contain various musical notations, including trills and first/second endings. The piece ends with a double bar line.

Vielles et Flûtes

Basse

Measures 25-30 of the piece. Measure 25 starts with a treble clef and a key signature change to one flat (B-flat). The first staff (Vielle et Flûtes) has a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The second staff (Basse) has a half note G3, a quarter note A3, and a half note B3. Measures 26-30 contain various musical notations, including trills and first/second endings. The piece ends with a double bar line.

2

Vielles et Flûtes

Basse

31

2.

tr

Vielles et Flûtes

Basse

35

tr

Rondeau

The musical score for 'Rondeau' is written for two parts: Vielles et Flûtes (treble clef) and Basse (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/2. The score is divided into several systems, each starting with a measure number. The first system begins with a repeat sign. The second system starts at measure 6 and includes a trill (tr) and the label '1er Couplet'. The third system starts at measure 12 and includes another trill. The fourth system starts at measure 17, marked 'al segno', and includes the label '2e Couplet (Flûtes seuls)'. The fifth system starts at measure 23 and includes a trill. The sixth system starts at measure 27 and is marked 'al segno'. The score concludes with a double bar line.

Viellés et Flûtes

Basse

6

1er Couplet

12

17

al segno

2e Couplet (Flûtes seuls)

23

27

al segno

Air pour les Ombres Heureuses

Vielle et Flûtes

Basse

piqué sans lenteur



Vielle et Flûtes

Basse

8

trm

1.

2.



Vielle et Flûtes

Basse

14



Vielle et Flûtes

Basse

20

trm



Vielle et Flûtes

Basse

26

trm

1.

2.



Air pour les Graces

Vielles et Flûtes

Basse

Measures 1-7 of the piece. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 3/4. The Flute part (Vielle et Flûtes) features a melodic line with trills in measures 4 and 7. The Bass part provides a steady accompaniment.

Vielles et Flûtes

Basse

Measures 8-13. Measure 8 begins with a first ending bracket. Measures 9-10 are the first ending, leading to a repeat sign. Measures 11-13 are the second ending, which concludes with a key signature change to two sharps (F# and C#).

Vielles et Flûtes

Basse

Measures 14-19. The key signature is now two sharps. The Flute part has trills in measures 15 and 18. The Bass part continues the accompaniment.

Vielles et Flûtes

Basse

Measures 20-22. The Flute part has a trill in measure 20. The Bass part continues the accompaniment.

Vielles et Flûtes

Basse

Measures 23-28. Measure 23 begins with a first ending bracket. Measures 24-25 are the first ending, leading to a repeat sign. Measures 26-28 are the second ending, which concludes the piece.

Chaconne

[inégaie]

Vielles,
Flûtes

Basse

7

Vielles,
Flûtes

Basse

tr

tr

13

Vielles,
Flûtes

Basse

19

Vielles,
Flûtes

Basse

25

Vielles,
Flûtes

Basse

2

Vielles,
Flûtes

Basse

32

trm

Vielles,
Flûtes

Basse

39

trm

Vielles,
Flûtes

Basse

46

trm

Vielles,
Flûtes

Basse

53

trm

Vielles,
Flûtes

Basse

60

trm

Vielles,
Flûtes

Basse

67

73 Mineur

Vielles,
Flûtes

Basse

80

Vielles,
Flûtes

Basse

87 *trm*

Vielles,
Flûtes

Basse

94 *trm* Majeur

Vielles,
Flûtes

Basse

100

Vielles,
Flûtes

Basse

107 *trm* *trm*

Vielles,
Flûtes

Basse

4

113

Vielles,
Flûtes

Basse

trm

120

Vielles,
Flûtes

Basse

trm

127

Vielles,
Flûtes

Basse

134

Vielles,
Flûtes

Basse

139

Vielles,
Flûtes

Basse