

# Sus le pont d'Avignon

Pierre Certon

Sus le pont d'Avignon. j'ai ouï chanter la belle.

Sus le pont d'Avignon. j'ai ouï chanter la belle.

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. Both are in 4/4 time and B-flat major. The lyrics are: 'Sus le pont d'Avignon. j'ai ouï chanter la belle.' The piano accompaniment features a simple harmonic accompaniment with a steady bass line.

Qui en son chant disait. Une chanson nouvelle.

Qui en son chant disait. Une chanson nouvelle.

The second system of the musical score also consists of two staves. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. Both are in 4/4 time and B-flat major. The lyrics are: 'Qui en son chant disait. Une chanson nouvelle.' The piano accompaniment continues with a steady harmonic accompaniment, ending with a final cadence.